

LA GAZETTE DE L'ACMN

décembre 2001
Volume 3, Numéro 5

- Sommaire
- Lettre du Président

- AACMN
- Ravivage de la Flamme
- Carnet
- Livres

- Restaurations 2001
- **SOS**
 Grande Armée
- Dossiers

- Grands prix Fondation Napoléon

- Académie du Second Empire – *diner- débat*

- Appel cotisation
- Visite Carnavalet

- Le colloque AFEW
« Monuments et représentations de mémoires », 20 octobre 2001, Louvain la Neuve.
Revue de presse wallonne.

**Meilleurs vœux à tous
pour 2002**

Directeur de la publication :
Robert Chénier, Association pour la
conservation des monuments
napoléoniens (ACMN)
administration
31, rue de la Bourbonnerie
78690 Les Essarts le Roi
Tél. 01 30 41 63 63
Cotisation de base : 30 Euros

Pour les vingt-ans de l'ACMN en 2002 ...

La gazette de l'ACMN et La revue de l'ACMN

« RE-LOOKÉS » !

Chers Membres de l'ACMN,

Ces dernières années, *La revue de l'ACMN* et *La gazette de l'ACMN* ont montré la voie à une forme particulière de composition, en incluant, par exemple, de très nombreuses illustrations.

En cette période intensive de commémorations napoléoniennes, de nombreuses publications, commerciales ou non, avec des moyens financiers considérables, présentent des illustrations, des études, de fort bonne qualité de fond et de forme.

Pour apporter aux membres de l'ACMN un complément plutôt qu'une vaine concurrence, et alléger la tâche trop lourde du Président, nous avons décidé avec le Comité directeur une modification de la présentation et de l'esprit de nos publications.

La rédaction en chef de *La revue de l'ACMN* est confiée à Thierry Rouillard, membre du Comité.

La composition de cette gazette de fin d'année se veut donner une idée de ce que pourrait être une présentation des prochains numéros de notre Revue :

- un ensemble relié de fiches indépendantes les unes des autres, répondant au besoin de beaucoup de classer aisément leur documentation par sujet,
- donc un sujet, a priori, par feuillet,
- une absence de numérotation séquentielle ; ce qui permet l'inclusion de documents de toutes rédactions ou provenances, sans avoir à tenir compte d'une mise en page et d'une composition particulières qui exigent beaucoup de temps et de nombreux prototypes.
- des fiches illustrées continuant, bien sûr, à présenter nos réalisations, des aspects insolites ou peu connus de l'histoire napoléonienne, qui ne trouvent pas toujours leur place dans les autres publications.
- des informations, comme actuellement, peu historiquement « périssables » ; la Gazette, plus rapidement réalisable et diffusable, traitant plus particulièrement du court terme.

Le comité directeur de l'ACMN espère que cette nouvelle approche de notre activité verra revenir « à la maison » ceux qui ont tendance à cotiser épisodiquement !

Merci de votre accueil favorable à ce nouveau format de service.

Robert Chénier, Président de l'ACMN.